

Pressemappe

# BREHM COOPER DORFER

**2. Oktober 2009 bis 10. Jänner 2010**

DVR-Nummer 0002852

## Inhaltsverzeichnis

---

Ausstellungsdaten	3
Presstext zur Ausstellung	4
Biografien	5
Pressebilder	6

## Ausstellungsdaten

---

Ausstellungstitel: **BREHM COOPER DORFER**

<b>Ausstellungsdauer</b>	2. Oktober 2009 bis 10. Jänner 2010
<b>Pressekonferenz</b>	1. Oktober 2009, 10 Uhr
<b>Ausstellungsort</b>	Nordico – Museum der Stadt Linz
<b>Kuratorin</b>	Dr. <sup>in</sup> Angelika Gillmayr
<b>Kontakt</b>	Dametzstr. 23, 4020 Linz, Tel. +43(0)732/7070-1901; nordico@mag.linz.at, www.nordico.at
<b>Öffnungszeiten</b>	Di. – So. 10-18 Uhr; Do 10-21 Uhr, Montag geschlossen
<b>Eintritt</b>	€ 4,50, ermäßigt € 2,50
<b>Führungen</b>	Donnerstag 19 Uhr und Sonntag 15 Uhr Dauer: 1 Stunde, Treffpunkt: Nordico Kassa, Führungsbeitrag: € 1,50
<b>Begleitprogramm</b>	<b>KünstlerInnenführungen:</b> Oliver Dorfer: Do. 8.10. und Do. 22.10., 19 Uhr Waltraut Cooper: Do. 29.10., 19 Uhr Dietmar Brehm: Do. 5.11. und Do. 26.11., 19 Uhr <b>Filme von Dietmar Brehm im Movimiento:</b> Di. 3.11., Di. 10.11. und Di. 17.11. jeweils 20.30 Uhr
<b>Publikationen</b>	Zur Ausstellung erscheinen drei Einzelkataloge (je 52 Seiten, 22 x 26 cm, zahlreiche Farbbabb.) mit Texten von Peter Baum, Emil Brix, Christoph Brockhaus, Angelika Gillmayr, Dietmar Guderian, Marlene Lauter, Gerda Ridler, Liesbeth Waechter-Böhm, Peter Weibel (Katalog Cooper), Dietmar Brehm (Katalog Brehm), Leo Findeisen (Katalog Dorfer). Alle 3 Kataloge im Buchschuber € 28.- / einzeln je € 13.- Grafik: Waltraud Pichler
<b>Pressekontakt</b>	Mag. <sup>a</sup> Nina Kirsch, Tel. +43(0)732/7070-3603; nina.kirsch@lentos.at

### **GesprächspartnerInnen bei der Pressekonferenz:**

Dr. Willibald Katzinger, Direktor des Nordico

Dr.<sup>in</sup> Angelika Gillmayr, Kuratorin der Ausstellung

Dietmar Brehm, Künstler

Waltraut Cooper, Künstlerin

Oliver Dorfer, Künstler

# **BREHM COOPER DORFER**

**2. Oktober 2009 bis 10. Jänner 2010**

---

Mit der Ausstellung **BREHM COOPER DORFER** zeigt das Nordico drei zeitgenössische Linzer KünstlerInnen von internationaler Bedeutung und Präsenz.

Seit Beginn der 1980er Jahre beschäftigt sich **Waltraut Cooper**, die bereits zweimal auf der Biennale in Venedig vertreten war, mit dem Medium Licht, das sie in unterschiedlichen Formen in ihre Arbeit einbezieht. Kaum eine Künstlerin hat das Spannungsfeld zwischen Poesie und Computer, zwischen Licht und Farbe so vielseitig ausgelotet wie sie. In Coopers Installation „Three Lines“ (aus der Serie „Digitale Poesie“) an der Fassade des Linzer Stadtmuseums wird durch die farblich-rhythmische Abfolge des Lichts der Name des Museums „Nordico“ visualisiert.

Der Zeichner, Maler, Fotokünstler und Filmemacher **Dietmar Brehm** konzentriert sich in der Linzer Ausstellung auf großformatige Gemälde und komplexe Serien der letzten zwei Jahre. Seine Malerei wird durch die Bearbeitung und permanente „Verstörung“ einer bestimmten Symbolwelt charakterisiert. Brehm reduziert Gegenstände auf Zeichen und Signale und bedient sich dabei einer geheimen Sprache. Vielfach ausgezeichnete experimentelle Filme von Dietmar Brehm, der auch Professor an der Linzer Kunstuniversität ist, sind im Movimiento und im Festsaal des Nordico zu sehen.

Der durch mehrere international agierende Galerien vertretene **Oliver Dorfer** zeigt einen Überblick seiner aktuellen Arbeiten auf Kunststoff und Acryl, darunter Beispiele der Werkzyklen "the pulpproject" und "the palemoonproject", die Anfang dieses Jahres in New York und Hongkong präsentiert wurden. Dorfer arbeitet an der Spannung zwischen der Allgemeingültigkeit einfachster Geschichten und der komplexen Verschränkung von Zeichen in einer „Bild-Medien-Gesellschaft“. Wenige, immer wiederkehrende prägnante Bilderzeichen formen sich zu Logos, Icons und Piktogrammen und erzeugen so eine unverwechselbare Bildsprache.

## Biografien

---

**Dietmar Brehm** (geboren 1947 in Linz, lebt und arbeitet in Linz)

Studium der Malerei an der Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz bei Herbert Dimmel. Maler, Zeichner, Filmmacher und Fotokünstler. Professor an der Kunstuniversität Linz. Mitglied des Künstlerhauses Wien, Filmmakers Coop. Wien, Grazer Autorenversammlung, Maerz Linz, Kunstverein Fa. Paradigma Linz. Internationale Anerkennung v.a. durch seine experimentellen Filme (documenta 2007). Zahlreiche Ausstellungen, Preise und Publikationen im In- und Ausland.

**Waltraud Cooper** (geboren in Linz, lebt und arbeitet in Wien und Gmunden)

Studium der Mathematik in Wien und an der Sorbonne. Studium der Malerei und Grafik in Lissabon und Frankfurt. Lehrauftrag an der Kunstuniversität Linz. Zahlreiche Auftragsarbeiten im öffentlichen Raum, wie Museum Ritter, Kulturspeicher Würzburg, ZKM Karlsruhe, Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg. Ausstellungen und Beteiligungen bei wichtigen Festivals, Galerien und Museen in Wien, Frankfurt, Bonn, Berlin, Rom, Paris, Montreal, Boston, New York. Biennale Venedig 1986 / Kunst und Wissenschaft (Hauptthema Arsenale), Arte Laguna/Biennale Venedig 1995 (Lagune).

**Oliver Dorfer** (geboren 1963 in Linz, lebt und arbeitet in Linz)

Als Künstler Autodidakt. Arbeitet in den Bereichen Malerei, Zeichnung, Skulptur und Druckgrafik. Seit 1989 diverse Preise und Stipendien für Bildende Kunst (u.a. Talentförderungspreis des Landes OÖ, Förderpreis der Stadt Linz für Bildende Kunst, Bauholding Förderpreis für Bildende Kunst (1. Preis), 26. österreichischer Grafikwettbewerb Innsbruck (Preis der Bundeshauptstadt Wien). 1997 Abschluss des Studiums "Sozial- und Wirtschaftswissenschaften" an der Johannes Kepler Universität Linz. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland (2009: New York, Hongkong, Wien).

**Dr.<sup>in</sup> Angelika Gillmayr** (geboren 1967 in Innsbruck)

Diplom- und Doktoratsstudium der Kunstgeschichte an der Universität Innsbruck. Seit 1991 als Kunsthistorikerin, Ausstellungsorganisatorin und Kunstvermittlerin in der Neuen Galerie der Stadt Linz/Lentos Kunstmuseum und seit 2007 im Nordico - Museum der Stadt Linz tätig. 2001/2002 Kuratorin für die Kunstankäufe der Stadt Linz. 2002/2003 Lehrgang Kulturarbeit. 2003 - 2007 Leiterin der Kunstvermittlung im Lentos. 2004/2005 Lehrauftrag an der Kunstuniversität Linz. Kuratorin und Organisatorin zahlreicher Ausstellungen in den Museen der Stadt Linz.

# Pressebilder



**1. Porträt Dietmar Brehm**  
Foto: Dietmar Brehm



**2. Porträt Waltraut Cooper**  
Foto: Waltraut Cooper



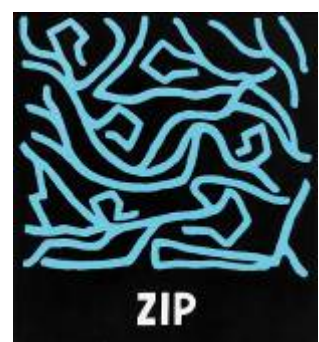
**3. Porträt Oliver Dorfer**  
Foto: Oliver Dorfer



**4. Dietmar Brehm**  
Alarm, 2003  
Foto: Christian Schepe



**5. Dietmar Brehm**  
Verrenkung 2, 2005  
Foto: Christian Schepe



**6. Dietmar Brehm**  
ZIP, 2008  
Foto: Christian Schepe



**7. Waltraut Cooper**  
Fassade Nordico "Three Lines", 2009  
Foto: Paul Kranzler  
© VBK, Wien, 2009



**8. Waltraut Cooper**  
Fassade Nordico "Three Lines", 2009  
Foto: Paul Kranzler  
© VBK, Wien, 2009



**9. Oliver Dorfer**  
Dame & Duckface, 2008  
Foto: Christian Schepe



**10. Oliver Dorfer**  
Nordic Print 01, 2009  
Foto: Christian Schepe



**11. Oliver Dorfer**  
Pond02, 2008  
Foto: Christian Schepe